



PBF-1601010201030601 Seat No. \_\_\_\_\_

Second Year B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December - 2018

Gujarati : Paper - 6

(અઘતન ગઘકૃતિ : 'અખેપાતર')

(Main) (New Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના જવાબ લખવા ફરજિયાત છે.  
(૨) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- ૧ લઘુનવલ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા  
૧ લઘુનવલકથાની વિકાસરેખા જણાવી 'અખેપાતર'નું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- ૨ નવલકથાના ઘટકોને આધારે 'અખેપાતર' કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪  
અથવા  
૨ અનુઆધુનિક પ્રશિષ્ટ કૃતિ તરીકે 'અખેપાતર'ની વિશેષતાઓ વર્ણવો. ૧૪
- ૩ " 'અખેપાતર' એક નારીના સંઘર્ષની કથા છે." - આ વિધાનના આધારે કૃતિની વસ્તુ સંકલનાનો પરિચય કરાવો. ૧૪  
અથવા  
૩ સાહિત્યમાં નારીવાદને અનુલક્ષીને 'અખેપાતર' કૃતિનાં નારીપાત્રોનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૪ 'અખેપાતર' કૃતિના આધારે બિન્દુ ભટ્ટની ગઘશૈલી ઉદાહરણ સહિત વર્ણવો. ૧૪  
અથવા  
૪ કંચનબાના પાત્રની સંઘર્ષકથા વિગતે વર્ણવો. ૧૪
- ૫ કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪  
(૧) 'અખેપાતર'નો આરંભ અને અંત  
(૨) 'અખેપાતર'માં સમાજદર્શન  
(૩) 'અખેપાતર' શીર્ષકની યથાર્થતા  
(૪) 'અખેપાતર'ની સંવાદકલા.